

Père Noël avec Gilders Paste®

Pour débutant - intermédiaire

Matériels:

Pyrograveur
Coton tige
Alcool
Gourde de forme Kettle moyenne
Essences minérales ou solvant sans odeur
Brosse à chaussure douce
Vos doigts
Pinceau fin

(si la gourde ne se tient pas tout seul)

Perceuse
Entonnoir
Sable nettoyé (en vente dans les quincailleries de grande surface)
Bouche pores de menuiserie

Couleurs:

Pinotage (bourgogne)
Sandalwood (brun)
Iris blue (bleu nuit)
Patina (bleu pâle)
Black (noir)
Apricot (abricot) ou bien Pinotage (bourgogne) et White (blanc)
White (blanc)
Rich gold (or)

Si la gourde se tient mal. Vous pouvez faire un trou sous la gourde et y ajouter du sable avec un entonnoir. Vous fermez le trou avec du bouche pores de menuiserie. Il vaut mieux mettre plusieurs couches de bouche pores de menuiserie. Le trou sera plus facile à combler de cette façon.

Dessinez sur la gourde au crayon à la mine. Pyrogravez le visage (yeux, nez, bouche et rides). J'ai aussi pyrogravé le tour du chapeau, les bras, la liste de papier et les étoiles. Lorsque terminé, vous pouvez enlever ces lignes de crayons avec de l'alcool et un coton tige.



Gilders Paste se nettoie bien avec de l'eau chaude et du savon.

Appliquez la première couche de Irish blue sur le corps et le chapeau. J'utilise mes doigts et j'effectue un mouvement circulaire. La couleur est plus uniforme de cette façon. Il faut laisser la barbe, visage et liste de papier intouché pour le moment. Laissez sécher 12 heures et brossez avec la brosse à chaussure. Appliquez une seconde couche. Il ne faut pas trop frotter la deuxième couche, sinon la première couche va s'enlever. Allez légèrement, laisser sécher et frotter avec la brosse à soulier.

Vous pouvez maintenant appliquer la première couche sur toute la surface de la gourde comme suit :

Tracez les bras, les étoiles et sous la fourrure avec du noir.

Appliquez le rich gold sur les mitaines et les étoiles.
Ajoutez du rich gold sur la queue de la gourde si il y a lieu.
Pour la peau, j'utilise soit du "apricot" ou bien un grain de "pinotage" et du blanc jusqu'à ce que ça soit rosé. Il en faut très peu pour faire le visage. Liquéfiez la couleur et appliquez avec votre doigt en faisant un mouvement circulaire jusqu'à ce que le liquide soit absorbé et la couleur uniforme. De cette façon, la couleur de la gourde apparaît au travers pour donner une couleur intéressante.

Mélangez du sandalwood avec un peu de blanc et remplir la barbe, moustache et cheveu. Appliquez avec un coton tige et effectuez un mouvement de cheveu.

Laisser sécher 12 heures et brosser.

Appliquez le blanc sur la fourrure du chapeau, autour des mitaines et sur la fourrure du devant. Il suffit de tapoter avec un coton tige ou vos doigts. Il ne faut pas trop imbiber le coton tige de solvant sinon la couleur de fond va disparaître.

Appliquez le pinotage avec du blanc (moins de blanc pour avoir un rouge plus soutenu) sur les lèvres et sandalwood dans la bouche.

Prendre la couleur sandalwood pour les sourcils et les yeux lorsque la peau est faite. Mettre du noir dans le milieu des yeux avec un petit pinceau.

Appliquez une première couche de blanc sur la barbe avec un pinceau et pour faire un mouvement dans la barbe. Vous pouvez mettre une deuxième couche si vous trouvez qu'il n'y a pas assez de volume. Ajoutez un peu de sandalwood pour faire du contraste.



Mettre du blanc sur la liste en papier avec un mouvement linéaire vers le bas. Mettre l'ombre avec le sandalwood.

Appliquez un rouge plus foncé sur les joue et près de la barbe. Il faut fondre la couleur avec les doigts délicatement.

Faire de même avec le nez et les yeux.

Rebrûlez les ligne du visage ainsi que la liste de papier.

Faire l'iris des yeux avec du brun et foncer le tour avec du noir. Le brun doit rester plus pâle autour l'iris. Appliquez de très petit points d'or sur le bas de l'iris (dans le brun). Mettre une touche de blanc "sale" dans l'iris.

Laisser sècher et brosser.



Vous pouvez vous procurer les produits Gilders Paste® sur les sites:

<http://northerndipper.com>

<http://www.primitiveoriginals.com>

<http://gilderspaste.com>

<http://turtlefeathers.com>

PERSONNEL

France Benoit artisane québécoise professionnelle.

Technicienne en informatique pendant 10 ans, je succombe, à la naissance de mon fils, à un désir de création jusque lors étouffé. C'est le début d'une transformation profonde. De vocation tardive, je me consacre maintenant à la peinture sur gourde. Lorsque je touche une gourde, j'entends les anciennes cultures me parler à travers les âges. J'y célèbre notre origine commune et le cycle de la vie.

Depuis plus de 3 ans maintenant, j'explore les possibilités artistiques du travail de la gourde. Avec une passion qui frise l'obsession, je peins, je sculpte, je pyrograve ce fruit qui devient très dur et a l'apparence du bois lorsqu'il est sec. J'essaie de suivre les traces de tous ces artistes qui ont créé instruments de musique, outils, vases et bols depuis la préhistoire. Chaque gourde étant de forme différente, ce médium offre des possibilités infinies.

J'ai gagné une deuxième place dans les média mixtes au Festival de la gourde 2005 en Ontario. J'ai aussi gagnée le prix coup de cœur 2005 des propriétaires et de la directrice de la galerie Cultiv'art à Oka. Je suis aussi fière d'être membre du Réseau Métiers d'art Signature Laurentides.

Mon site internet évolue constamment et je travaille sur la version française:

<http://www.fbcreations.com>.

